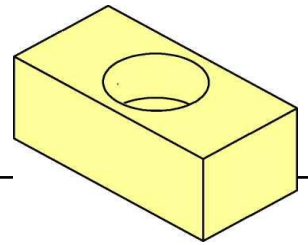
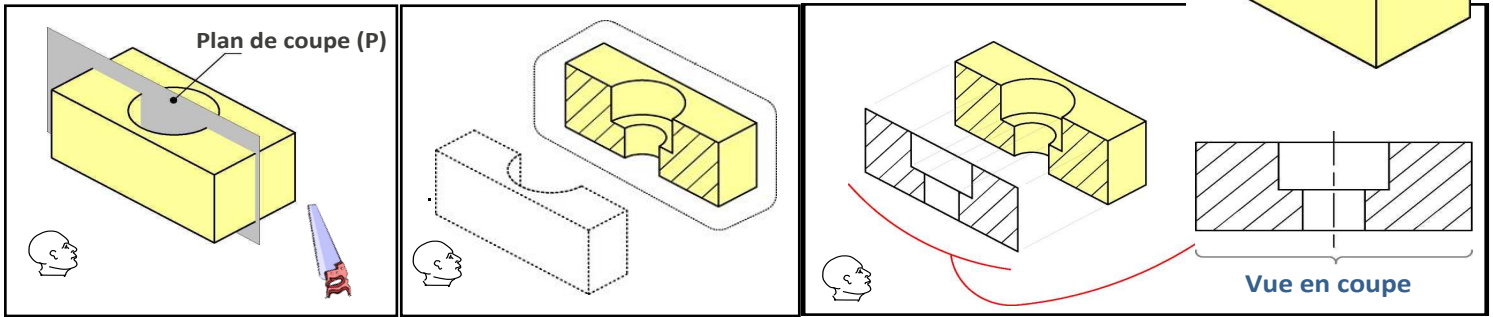


Une **coupe** ou **vue en coupe** est une représentation permettant une meilleure définition et une compréhension plus aisée des formes intérieures d'un ou plusieurs composants.

**Exemple :** Supposons que l'on veuille dessiner la pièce ci-dessous en mettant en valeur la forme à l'intérieur.



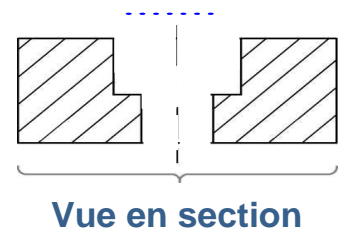
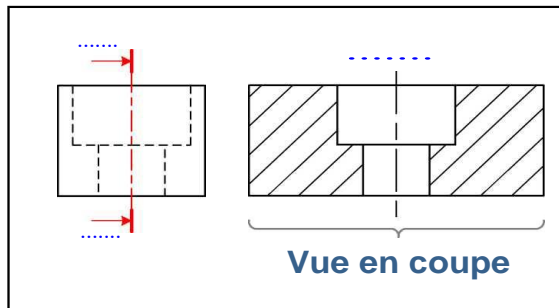
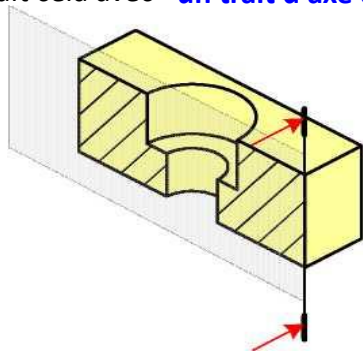
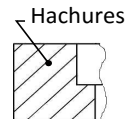
### 1) PRINCIPE D'UNE COUPE SIMPLE



NB : Les surfaces coupées sont représentées par des ..... (traits fins).

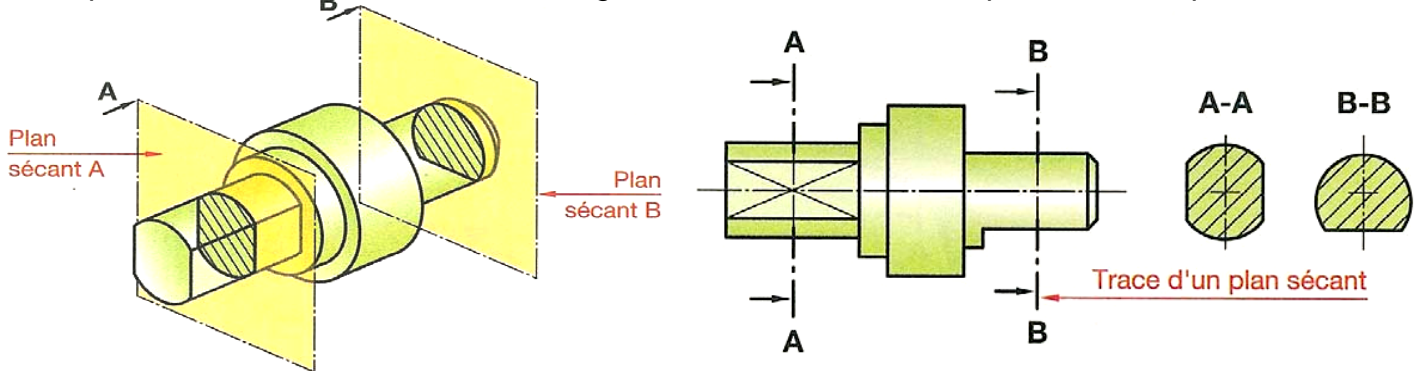
Il est nécessaire d'indiquer sur une autre vue de la pièce la **position du plan de coupe**

On fait cela avec **un trait d'axe dont les extrémités sont des traits** .....



### 2) PRINCIPE D'UNE SECTION SORTIE :

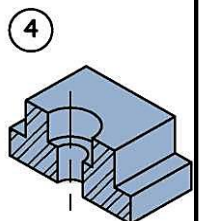
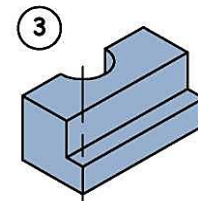
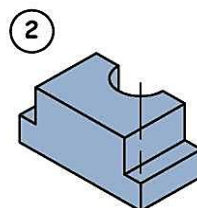
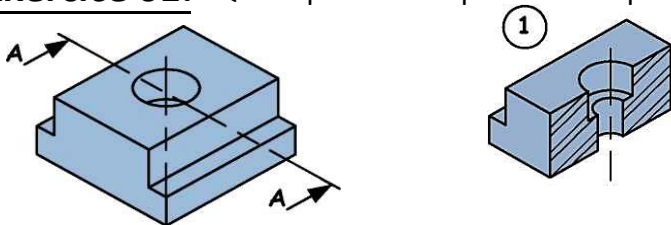
Dans une section, seule la partie coupée est dessinée (là où la matière est réellement coupée). Elles permettent d'éviter les vues surchargées en isolant les formes que l'on désire préciser.



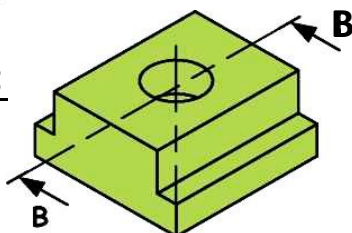
**NB :** - Une section ne représente que le plan ..... (plan sécant)

- Une section ne représente jamais les traits .....

**Exercice 01:** Quelle partie de la pièce sera représentée avec le plan de coupe A A ? Partie : .....



**Exercice 02:**



Quelle partie de la pièce sera représentée avec le plan de coupe B-B ? Partie : .....

HA OU